

*Серия буклетов
«Юбилей писателя –
праздник для читателя»,
посвящена писателям-
юбилярам 2019 года.*



Время работы библиотеки:
Ежедневно с 10.00 до 18.00
Перерыв на обед с 13.00 до 14.00
Суббота с 9.00 до 17.00
Без перерыва на обед

Воскресенье – выходной
Последний рабочий день месяца –
санитарный

Наш адрес:
г. Киров, ул. Орловская, 17-а
Тел. 32-19-99

сайт: www.lihanovlib.ru
e-mail: biblioteka2004@yandex.ru
группа ВКонтакте:
<https://vk.com/lihbibl>

Юбилей писателя-праздник для читателя:
В. М. Шукшин:
информ. буклет / сост.
Н. С. Турунцева. –
Киров: МБУ «Библиотека им.А. Лиханова»,
2019.

6+

МБУ «Библиотека для детей
и юношества имени Альберта Лиханова»

Информационно-библиографический отдел

**Юбилей писателя-
праздник для читателя**



**90 лет
со дня рождения русского
писателя, сценариста,
кинорежиссера и актера
Василия Макаровича
Шукшина
(1929–1974)**

**Информационный
буклет**

Киров, 2019

**Шукшин Василий Макарович
(1929— 1974), писатель,**

кинорежиссёр, сценарист, актёр.

Родился 25 июля 1929 г. в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. После школы работал слесарем, служил во флоте, был директором вечерней школы в родном селе. С 1954 г. жил в Москве.

Окончил режиссёрский факультет ВГИКа (1961 г.), учился у М. И. Ромма.

В 1959 г. начал публиковать рассказы, составившие первый сборник «Сельские жители» (1963 г.).

В 1964 г. по своему сценарию Шукшин поставил фильм «Живёт такой парень», получивший приз «Золотой лев» на Международном кинофестивале в Венеции. Главный герой фильма Пашка Колокольников — человек, по определению автора, «стихийного образа жизни».

В фильмах «Там, вдали» (1968 г.) и «Печки-лавочки» (1973 г.) Шукшин противопоставляет «свежесть» деревни стандартности города. Он сталкивает человека, жаждущего душевного праздника, с бездуховностью мещанской жизни.

Наибольшую художественную силу эта тема обрела в киноповести «Калина красная» (1973 г.), послужившей сценарием для одноимённого фильма в постановке автора и с его участием как

исполнителя главной роли. Картина стала победителем на 7-м Всесоюзном кинофестивале в Баку (1974 г.).

Стремление к эпической форме проявилось в романе «Любавины» (1965 г.), фильме «Конец Любавиных» (1972 г.), киномане «Я пришёл дать вам волю» (1971 г.) о Степане Разине и картине «Странные люди» (1971 г.) Литературный стиль Шукшина ярко окрашен колоритом народно-разговорной речи.

Василий Макарович скоропостижно умер 2 октября 1974 г. в станице Клетской Волгоградской области на съёмках фильма «Они сражались за Родину».

Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

