

*Серия буклетов  
«Юбилей писателя –  
праздник для читателя»,  
посвящена писателям-  
юбилярам 2019 года.*



**Время работы библиотеки:**  
Ежедневно с 10.00 до 18.00  
Перерыв на обед с 13.00 до 14.00  
Суббота с 9.00 до 17.00  
Без перерыва на обед

Воскресенье – выходной  
Последний рабочий день месяца –  
санитарный

Наш адрес:  
г. Киров, ул. Орловская, 17-а  
Тел. 32-19-99

сайт: [www.lihanovlib.ru](http://www.lihanovlib.ru)  
e-mail: [biblioteka2004@yandex.ru](mailto:biblioteka2004@yandex.ru)  
группа ВКонтakte:  
<https://vk.com/lihbibl>

Юбилей писателя-праздник для читателя:  
В. В. Быков:  
информ.буклет / сост.  
Н. С. Турунцева. –  
Киров: МБУ «Библиотека им.А. Лиханова»,  
2019.

6+

МБУ «Библиотека для детей  
и юношества имени Альберта Лиханова»

Информационно-библиографический отдел

**Юбилей писателя-  
праздник для читателя**



**95 лет  
со дня рождения белорусского  
писателя Василя (Василий  
Владимирович)  
Быкова  
(1924–2003).**

**Информационный  
буклет**

Киров, 2019

**БЫКОВ, ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**  
**(Василь Быков) (1924–2003), белорусский**  
**прозаик. Родился 19 июня 1924 в д.**  
**Череновщина Витебской обл.**  
**(Белоруссия) в крестьянской семье.**

По окончании сельской школы поступил в Витебское художественное училище.

Учеба была прервана Великой Отечественной войной. В 1941 Быков ушел добровольцем на фронт, прошел всю войну и закончил ее в Австрии. По окончании войны еще 10 лет оставался кадровым офицером.

Война оказала решающее влияние на формирование личности Быкова и стала центральной темой его творчества. Первые рассказы, написанные на белорусском языке на военную тему *Смерть человека* и *Обозник*, прозаик опубликовал в 1955. Действие повести *Журавлиный крик* (1961) также происходит на фронте. Известность Быкову принесла повесть *Третья ракета* (1962), переведенная на русский язык. После нее Быков сам переводит свои произведения на русский язык либо авторизует переводы.

Некоторые произведения Быкова, наиболее очевидно разрушающие идеологические стереотипы, сначала издавались на русском языке и лишь после этого публиковались на белорусском.

Критики отнесли произведения Быкова к так называемой «лейтенантской прозе», представленной в русской литературе творчеством Ю. Бондарева и К. Воробьева. Шквал официальной критики вызвала повесть *Мертвым не больно* (1966), в которой «мясорубка войны» была показана с присущим Быкову беспощадным реализмом.

В годы перестройки Быков стал одним из первых писателей, показавших трагедию деревни в 1930-е годы, когда сталинское правление привело крестьян к фактическому состоянию крепостных и довело их до нищеты. Такова судьба главных героев повести *Знак беды* (1986), белорусских хуторян Петрока и Степаниды. Несмотря на все унижения, они отказываются служить фашистам, которые не считают их людьми. В повести воплощается важнейшая идея творчества Быкова: человеческое достоинство дороже, чем жизнь. В ней появляется и новая для писателя мысль — что страдания народа во время войны не случайны и, несмотря на ужас происходящего, даже закономерны.

Таким образом, временные рамки быковского повествования расширяются. Однако важнейшие мысли и идеи — в частности, мысль о вине и наказании — остаются прежними. Грех председателя-коммуниста, в Пасху заставившего односельчан возить навоз, отдается в рассказе страшной Божьей карой невинным людям. В 2000 Быков был удостоен премии «Триумф». Умер 22 июня 2003 в Минске

