МБУ «Библиотека
для детей и юношества
имени Альберта Лиханова»

Психолого-педагогический отдел

«С думой о детстве и о войне»

рекомендательный аннотированный
библиографический указатель
к юбилею писателя
А.А. Лиханова

Город Киров
2020 год

С думой о детстве и о войне: рекомендательный аннотированный библиографический указатель к юбилею писателя А.А. Лиханова / сост. Е.А.Спицына. - Киров: МБУ «Библиотека им. А. Лиханова, 2020

6+

Цитаты из произведений писателя

«…Очевидна многовековая истина, что детство нуждается в защите и помощи не только самых близких людей – родителей, родни, но и всего общества …»
А.А. Лиханов

"Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком".
А.А. Лиханов

«Не обязательно соединенные хоть в какую-либо общность - государство, клуб, семью - каждый человек, каждая отдельно взятая совесть не просто могут быть, а должны быть растворены, как окна доброго жилища, к чужой, особенно детской беде. Растворены, обращены должны мы быть к бедам чужим, и наша совесть, незримая миру энергия, именно должна быть направлена к этим бедам, чтобы выстроить незримый, но реальный мир взаимной помощи, без которой, как без чувства совести и действенного сострадания чужой беде, все мы - просто тварный мир, ничуть не отличимый от мира животного».
А.А. Лиханов

В городе Кирове вот уже 16 лет существует детско-юношеская библиотека, носящая имя писателя, журналиста, председателя Российского детского фонда, президента Международной ассоциации детских фондов, директора научно-исследовательского института детства, академика нескольких академий, почетного гражданина города Кирова и Кировской области Альберта Анатольевича Лиханова.

Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове. К юбилейным датам со дня рождения писателя в библиотеках традиционно проводятся различные мероприятия, в том числе конкурсы творческих работ.

В 2020 году МБУ «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова» проводит городской этап Всероссийского читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви». Конкурс посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; 70-летию Международного дня защиты детей; 30-летию Конвенции ООН о правах ребёнка; 85-летию писателя Альберта Анатольевича Лиханова. Приём и регистрация творческих работ в библиотеке проводится до 05 июня 2020 года включительно. С Положением о городском этапе конкурса можно ознакомиться на сайте Библиотеки для детей и юношества имени Альберта Лиханова: http://lihanovlib.ru/doc/2019/Pologenie_o_konkurse_chitaem_lihanova.pdf

В связи с этим событием предлагаем вашему вниманию информацию о некоторых произведениях Альберта Анатольевича Лиханова, изданных в период с 2015 по 2020 гг. Книги находятся в фонде Библиотеки им. А. Лиханова.

Лиханов Альберт Анатольевич
«Русские мальчики»
(роман в повестях)

Издано при финансовой поддержке Федерального агенства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы).

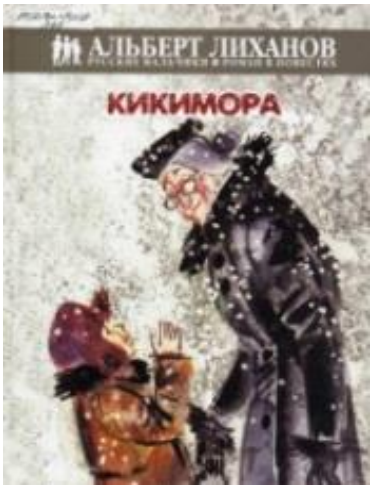
Для среднего и старшего школьного возраста.

Джордж из Динки джаза : повесть / Альберт Лиханов ; худож. М. Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 76, [3] с. : цв. рис. – Текст : непосредственный.

В повести «Джордж из Динки джаза» притяжением ребятишек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс». А случается вся эта история накануне Великой Победы и сразу после неё в небольшом российском городке. Духом ожидания конца войны пропитан даже воздух той поры.

«Только в одном были уверены все до одного, если только задумывались об этом: мы победим! Может, ещё поэтому мы смотрели и смотрели этот старый, изношенный, но как верный солдат бессменно служивший нам кинофильм «Чапаев»? Он хоть и тонет там, наш бессомненный герой, Василий Иванович, но мы-то побеждаем! » [С. 15].

Кикимора : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров . - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 92, [3] с., 1 л. портр. : цв. ил. – Текст : непосредственный.



В провинциальном городке после войны жизнь мальчика переплетается с историей живущего рядом конюха Мирона и его лошади Машки.

«Война, тяжёлая война шла у нас с Мироном. Не сговариваясь, и я, и бабушка, и мама отворачивались, когда он попадался навстречу, старались не вспоминать о нём и дома, будто он испарился, исчез с лица земли. Мы мстили конюху своим презрением, своим молчанием, тем, что вычеркнули его ничтожную фигуру из наших разговоров, но это не было капитуляцией или поражением. Напротив, каждый шаг приближал наступление» [С. 75-76].

Кресна : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 108, [3] с., ил. – Текст : непосредственный.

Лирическая повесть рассказывает о детстве ребятишек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может, оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница становится как бы крёстной всему классу.

«Совестливая учительница… не считала вправе пусть и не густые деньги за награду истратить на себя. От таких наград не отказываются, как бы заметила она нам, а вовсе не нашим родителям, но деньги тут ни при чём. И если уж они полагаются ей, Анне Николаевне есть на что их истратить: на нас» [С. 42].

Крутые горы ; Музыка : повести / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 116, [3] с., ил. – Текст : непосредственный.

Начало войны глазами малыша, первые тревоги – за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время – детский мир во всем светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих.

«Я знал это слово – «донор», но никогда не думал, что людскую кровь можно продать, можно обменять, будто какое-нибудь тряпичное пальто или платье, на еду. Я посмотрел на кулёчки, которые лежали передо мной, вгляделся в мамино зелёное лицо и заплакал оттого, что оказался таким подлецом» [С. 41].

Лежачих не бьют : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 92, [3] с., ил. – Текст : непосредственный.

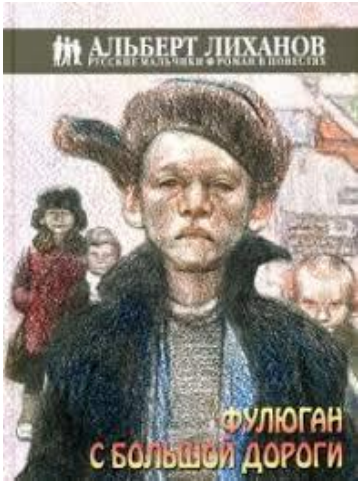
Уже война идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке.

«Они сжимались в окружении толпы, но, удивительно, были при этом готовы ещё к чему-то намного худшему. Немцы не смотрели по сторонам, не вглядывались в лица людей, пришедших сюда, а старательно вкалывали, понимая, что это единственно возможное в их положении – в конце концов, они под охраной и им ничего другого не дано, как работать, …и только так можно если и не искупить свою вину, то примирить с собой этих немощных стариков и старух да слабых женщин. Однако их тайная готовность понадобилась» [С. 35].

Последние холода : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Светозар Остров. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 140, [3] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребятишки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее.

«Как он присел напротив меня, я даже не заметил. Возник без единого шороха… появился точно привидение. И уставился на тарелку с недоеденным супом. Я сначала не обратил на это внимание – меня тихое появление пацана поразило. И ещё – он сам. У него было жёлтое, почти покойницкое лицо, а на лбу, прямо над переносицей, заметно сияла жилка. Глаза его тоже были жёлтыми… в них что-то светилось такое, в этих глазах. Какое-то полыхало страшноватое пламя» [С. 19].

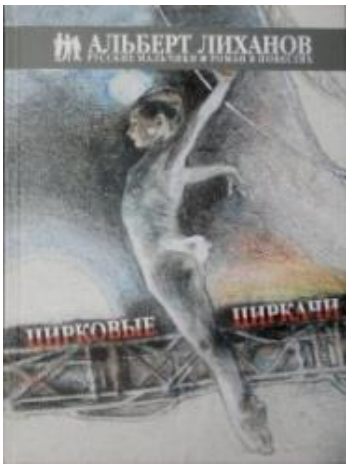


Фулюган с большой дороги / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2016. - 60, [3] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Повесть из романа в повестях «Русские мальчики», каждая из которых посвящена поколению детей войны. Мальчик, в котором непокорность характера накрепко связана с желанием первенствовать во всём, оказывается крепко наказанным. Но он сумеет преодолеть беду, его настигшую.

«Лёнька ограбил меня всенародно, ни в чём не сомневаясь, нагло и беспощадно. Он вырос из-под земли, когда до школы остались считанные метры, и, схватив мой портфель, будто всё заранее знал, вытащил именно то, что мне не принадлежало, и за что я отвечал не просто головой – перед отцом, который на фронте!» [С. 15].

Цирковые циркачи : повесть / Альберт Лиханов ; худож. Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 108, [3] с.,1 л. портр. : цв. ил. – Текст : непосредственный.



Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры.

«Цирковые события развивались стремительно, и дня через три снова в ночном нашем дворе не стихали громкие возбуждённые голоса. Во время представления Леонида использовала трюк под куполом без троса, который прикреплялся к поясу… Выходило, что она переступила какую-то черту, за которой начинается новая история воздушных гимнастов Антонио» [С. 81].

Лиханов Альберт Анатольевич

Литература для подростков

Благие намерения : повесть / Альберт Лиханов ; ил. М. Пинкисевич. - Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2019. – 288 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Молоденькая выпускница пединститута, Надежда Георгиевна, случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор её прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям. Эта повесть о таких нравственных понятиях, как добро и зло, ответственность и безответственность, а также о мире детей и взрослых. И не благими намерениями вымощена дорога в ад, а лишь намерениями неисполненными.

«Солнце плещется в соцветиях черёмухи, слепит глаза розовой пастелью ранней зари. Вот миновала ночь. Последняя ночь клятвы. Вечером – торжество, вручение аттестатов, танцы, и следующая моя ночь станет ночью свободы. Я буду думать, думать, думать, как жить дальше не учительнице Надежде Победоносной, … а просто Надежде Георгиевне» [С. 283].

Голгофа : повесть / Альберт Лиханов ; ил. М. Пинкисевич. - Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2019. - 238, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Герой этой повести – фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололёд сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим высоким судом, не может он спокойно жить рядом хоть и с чужой болью, но болью детской. Не даёт она ему покоя, и не убежать от неё в другие края, не забыться.

«Высшая любовь. Тут не близкий близкого любит…, а чужой чужого… Отдай другому – и сам получишь, вот что выходило у Пряхина. И, свои мысли проверяя, словно жизнь перетряхивая, переспрашивая себя – а верно ли, а так ли? – убеждался он, что путь этот единственный, что любовью человеческой жива душа любого и всякого, что жил он в эти трудные дни благодаря другим – их теплу и сердцу, а на сердце и тепло отвечать обязан тем же. Так совесть велела». [С. 200-201].

Непрощённая : маленький роман / Альберт Лиханов ; ил. М. Пинкисевич. - Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2019. - 238, [2]с. : ил. – Текст : непосредственный.

Этот роман — не для лёгкого чтения, он про судьбу, в сущности, ребёнка, судьбу, которая досталась одной из девочек времён второй мировой войны. Много детей погибло в годы войны рядом со взрослыми, вместе с ними. Но некоторым выпала доля, став маленькими узниками фашистских концлагерей, в одиночестве, без всякой надежды выжить, принимать решения для собственного спасения вопреки представлениям принятым и принимаемым.

«Прошли многие и разные годы… Ярко-зелёный, акварельный мох, ещё с довоенных пор украшавший лес… постепенно выполз из этого леса, затянул остатки всех деревенских строений и всякие следы человеческие собой стёр. Будто незримый художник заштриховал нарядным цветом прошедшее время. Вот только горе человеческое затушевать нельзя…» [С. 239].

Обман : повесть / Альберт Лиханов ; ил. М. Пинкисевич. - Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство.Отрочество. Юность», 2019. - 286, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Перед героем повести Сережей Воробьевым поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Шаг за шагом Серёжа выбирается из грязи, в которую угодил. Справится ли он с этой задачей, вы узнаете, когда прочтёте повесть А. Лиханова. Хотя она и была написана в 1976 году, но актуальности не потеряла и сегодня.

«Жизнь эта не будет без облаков, как не бывает без облаков небо. Но – помните? – ведь это к облакам струятся от земли невидимые воздушные потоки. Они поднимают в высоту модели, планеры и людей». [С. 287].

Лиханов Альберт Анатольевич

Для учащихся, педагогов и родителей

Мамочкин сынок : [повесть из романа «Русские мальчики»] / Лиханов А. А. ; худож. Ю. В. Иванов. - Киров : Редакция журнала «Путеводная звезда», 2018. - 64 с., ил. Вопросы к повести «Мамочкин сынок» в помощь учителю на с. 64. – «Коротко об авторе» на с. 2. – Текст : непосредственный.

Повесть «Мамочкин сынок» стала четырнадцатой главой романа «Русские мальчики». Новое произведение писателя продолжает описывать картины, улицы и лица родной стороны, поэтому роман можно назвать ещё «Вятские мальчики».

«И всё, что было со мной, вокруг меня и для меня, стало мамой… она спасала меня, делала то же самое, что отец на войне, только это спасение не выглядело чем-то необыкновенным: мамочка бежала бегом ко мне из своего госпиталя, чтобы поскорее накормить, а, может, прежде всего увидеть, что я жив-здоров и жду её [Из предисловия Альберта Лиханова]».

Мой Гранин : Встречи. Дневники. Разговоры : [к 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина] / Альберт Лиханов. - Москва : ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2019. - 127 [1] с. : цв. ил. Фотоматериалы предоставлены СПбГУП и РДФ. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли воспоминания писателя Альберта Анатольевича Лиханова о Даниеле Александровиче Гранине, их беседах, обсуждениях творчества А. Лиханова, событий в Российском детском фонде, размышления о жизни.

«Эта маленькая книжечка – истинное приношение доброты и искренности, конечно же, не предназначенное для огласки, пока был жив Даниил Александрович Гранин. Немногие письма, отрывки из дневника, в которые вкраплены фотографии, часто больше чем тексты, говорящие о взаимоотношениях двух людей – но как искренне, с каким достоинством это предстаёт перед нами. Ведь речь идёт о двух незаурядных людях [из вступительного слова Сергея Степашина «Сердечное приношение»]» [С. 3].

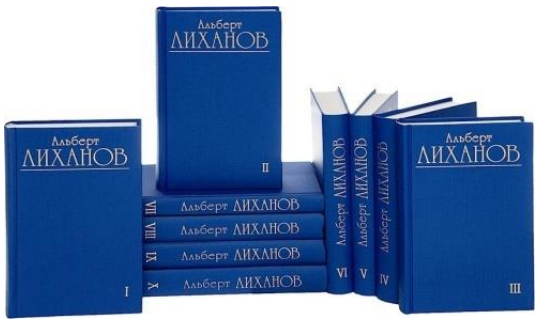
Проблемы современного детства / Альберт Лиханов. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2019. - 26, [10] с., 2 л. цв. ил. : ил., портр, фото. - (Избранные лекции Университета; Вып. 194). – Текст : непосредственный.

9 февраля 2019 года А. Лиханов прочитал лекцию студентам СПбГУП, в которой отразил наиболее значимые проблемы детства в современной России. Проблемы детства рассматриваются как комплексный феномен, в частности анализируется процесс становления правового статуса ребёнка и признания прав детей как высшей ценности. Лекция насыщена фактологическими данными и при этом проникнута особой теплотой и любовью к детям, даёт ключ к пониманию проблем младенческой смертности, детской бедности, помощи больным детям и предлагает пути их решения. Особое внимание уделяется деятельности Российского детского фонда.

«Думайте о своём будущем! Чтобы не было детей-инвалидов, нужно очень хорошо знать себя, свою физиологию, наследственные ресурсы. Это при сегодняшнем развитии медицины не только возможно, но и необходимо. Например, некоторые браки невозможны из-за генетической несовместимости супругов, и это можно узнать, пройдя специальное медико-генетическое обследование» [С. 16].

Собрание сочинений : в 10 т. / Альберт Лиханов ; [вступ. ст. В. Бахревского]. - Москва : Книжный клуб Книговек, 2015.

Т. IX : За! Малых сих : письма в защиту детства : [выступления, письма, статьи, интервью]. - 2015. - 590, [1] с. – Текст : непосредственный.

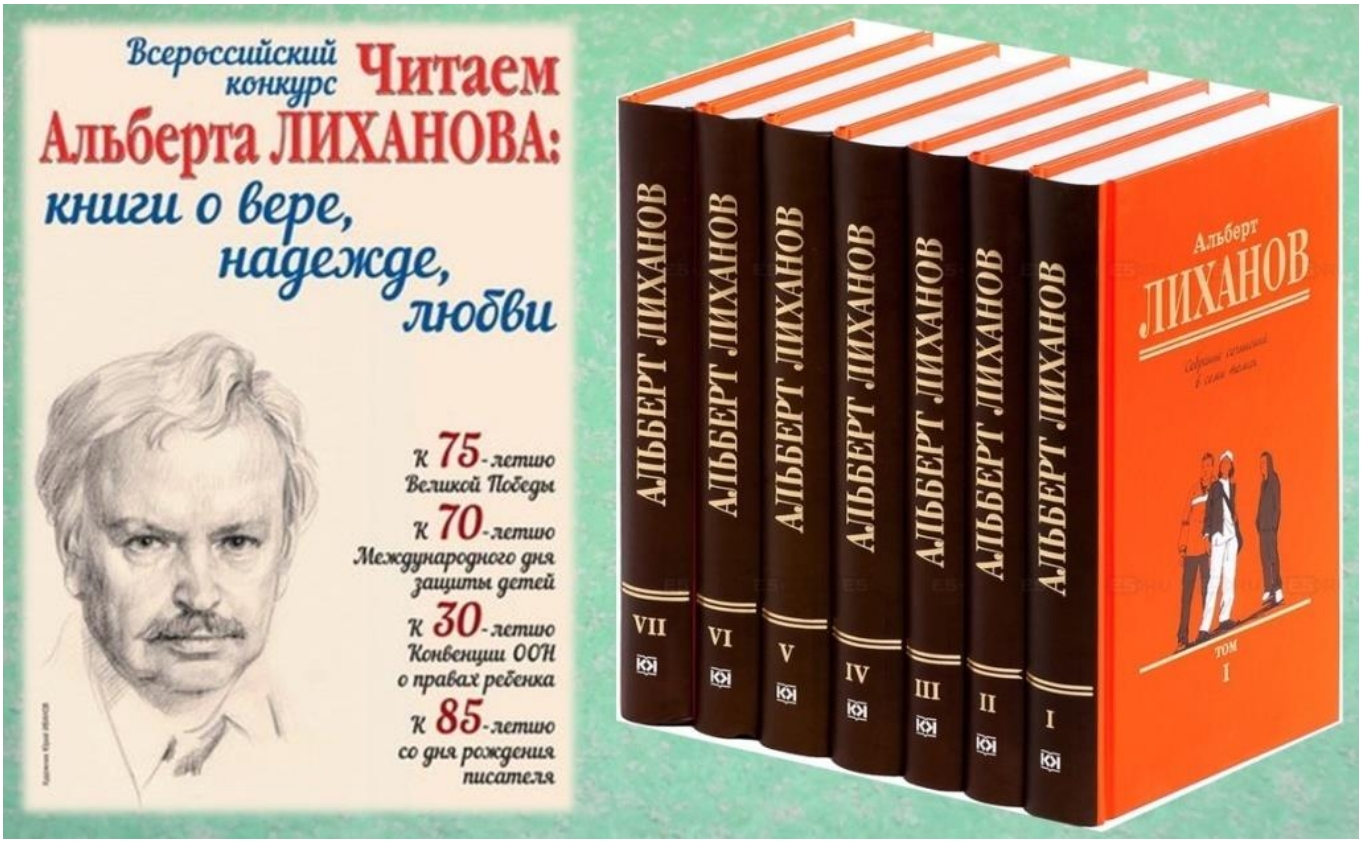


В девятый том Собрания сочинений вошли письма к властям Альберта Лиханова в защиту детства, публицистические статьи, интервью и выступления писателя, подлинного адвоката «малых сих», направленные на то, чтобы изменить реальное положение детства в нашей стране. Многие статьи, интервью и выступления посвящены Российскому детскому фонду и защите детства.

«Есть у русских поговорка: жизнь прожить – не поле перейти. Представляемая вам часть моей жизни – неважно, как её оценивать, литературой или просто свидетельством безнадёжных трудов – мне кажется, жестоко подтверждает, как нелегко перейти поле жизни…» [С. 6].

Уважаемые читатели!

Альберт Анатольевич Лиханов пишет произведения различных жанров, обращённые к разным по возрасту читателям, занимает активную гражданскую позицию и борется словом писателя и делами Детского фонда за сохранение счастья в жизни каждого ребёнка, за понимание взрослыми проблем молодого поколения. Приглашаем всех желающих познакомиться с творчеством нашего земляка и принять участие в городском этапе Всероссийского читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви». Напоминаем, что конкурс посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; 70-летию Международного дня защиты детей; 30-летию Конвенции ООН о правах ребёнка; 85-летию писателя Альберта Анатольевича Лиханова.



Для заметок

Библиотека для детей

и юношества имени Альберта Лиханова

приглашает вас

с понедельника по пятницу

с 10.00 до 18.00,

суббота – с 9.00 до 17.00, воскресенье выходной

последний рабочий день месяца - санитарный

Летний график работы:

с понедельника по пятницу

с 10.00 до 18.00

суббота и воскресенье – выходной

Наш адрес:

г. Киров,

ул. Орловская, 17а

тел.32-19-99 (общий)

тел./факс 32-19-32 (директор)

тел. 64-43-91 (психолого-педагогический отдел)

тел. 64-47-02 (абонемент)

сайт: www.lihanovlib.ru

e-mail: biblioteka2004@yandex.ru