Тараскин Димитрий, г. Киров

**Сочинение по повести А. А. Лиханова «Крёсна»**

В школе на уроке литературного чтения наша учительница Нина Павловна Обухова рассказала классу про книгу А. А. Лиханова «Крёсна» и предложила прочитать эту повесть дома, с родителями. Прошло некоторое время, и на мой день рождения мама и папа подарили мне эту книгу. И, конечно, не откладывая в долгий ящик, мы её прочитали всей семьёй.

Повесть меня очень впечатлила. В ней рассказывается о детстве ребятишек, которые пошли в школу в трудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная многих своих бывших учеников, как могла оберегала своих маленьких питомцев, скрашивала их существование, отдавала им тепло своего сердца. Этот урок доброты дети запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу.

Дети войны.

Мне, как ребёнку, было очень интересно читать эту повесть, потому что эта книга о жизни детей, примерно такого же возраста, как у меня сейчас. Но наши жизни очень различаются. Как трудно жилось людям во время войны! Есть было нечего, продукты выдавались по карточкам. Люди голодали. И самое страшное было потерять карточки. Это означало – остаться без еды. Карточки были важнее денег. Дети на уроках падали в голодный обморок.

Зимой, когда на улице по утрам было ещё темно, ребята учились при свете керосиновых ламп. От этого они угорали, прямо посреди урока им становилось плохо, особенно девочкам. Писать было не на чем, и вместо тетрадок дети писали на газетах, сшиваемых обыкновенными нитками, между строк.

Однажды на празднике в школе мы ставили сценку по повести «Крёсна». Всё было как тогда, в военные годы… Мы попробовали писать на газетах, настоящими чернилами при свете керосиновой лампы и свечей. Нам, современным детям, было очень интересно и весело. Но тем детям, во время войны, было очень тяжело, для них это были жестокие будни.

Каждый день все жили в страхе потерять кого-нибудь из своих близких. В любой день на отца или брата могла прийти похоронка. Это было очень страшно. Но, несмотря на все тяготы войны, детям удавалось не падать духом, веселиться, смеяться, быть обыкновенными детьми. Все ходили в школу, учились, дружили, читали добрые книги, помогали друг другу и верили в светлое будущее.

«Дети не страшатся будущего. Они не предполагают. Они живут настоящим» - пишет А. А. Лиханов.

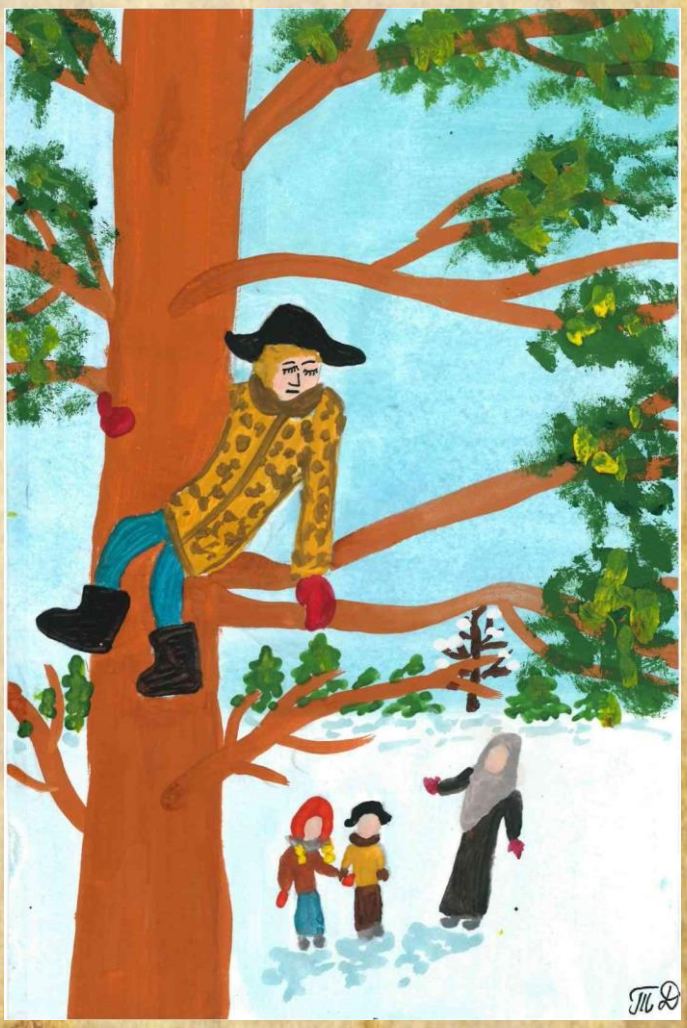
Учительница Анна Николаевна

Главной героиней повести является первая учительница А. А. Лиханова Тепляшина Аполлинария Николаевна. В книге она представлена Анной Николаевной.

Как же повезло тем детям, детям войны, что в такое тяжёлое время рядом с ними была такая учительница! Среди той тяжёлой военной жизни Анна Николаевна была для детей лучиком света, который вёл их через войну. Она старалась оградить их от всех бед и несчастий, отдавала им всю свою любовь и заботу. Чтобы дети не чувствовали тяжесть военных лет, она организовывала для них запрещённые музыкальные концерты, проводила интересные уроки. Даже в больнице, у кабинета зубного врача, когда ребятам было страшно и боязно, Анна Николаевна придумала игру в слова, чтобы отвлечь их и утешить.

Учительница заботилась и о здоровье детей. Она расспрашивала, кто, как и чем питается, есть ли в доме еда. А потом, тем детям, которые питались хуже остальных, Анна Николаевна раздавала деньги, свою зарплату. «Отдай маме! Маме отдай! Не потеряй!» - говорила она.

На свою денежную премию, назначенную на получение ордена Ленина, учительница покупала детям витамины. «Я хочу, чтобы вы знали, что я не считаю вправе тратить эти деньги на себя… Будем на них покупать витамины» - таково было решение Анны Николаевны. А когда деньги от премии закончились, учительница придумала заваривать детям хвою сосны, в которой было много витаминов. Всю зиму ребята пили этот отвар, и никто, ни один ребёнок в классе, не заболел цингой. В этом, несомненно, была заслуга Анны Николаевны.



Анна Николаевна знала всё про каждого ребёнка. Она

интересовалась бедами и проблемами детей, делилась советами. У Анны Николаевны не было ни своей семьи, ни своих детей, поэтому вся её жизнь была в её учениках. Они для неё были, как родные дети. «Да мы тут все, - говорила почтальонка Рита, - её цыплята. Полнарода». Действительно, Анна Николаевна была второй мамой не только для детей, но и для их родителей, для многих, многих людей. Много учеников у неё было, и каждому она подарила частичку своего сердца, своей души. Вот какая была Анна Николаевна.

Моя первая учительница Нина Павловна Обухова напоминает мне Анну Николаевну. Она очень добрая, заботливая, понимающая, готовая всегда прийти на помощь. Нина Павловна отдаёт нам все свои знания, свою теплоту и душевность. Я хочу, чтобы наша земля всегда была богата такими добрыми, отзывчивыми и хорошими людьми, как Анна Николаевна и Нина Павловна.

Повесть «Крёсна» меня многому научила – доброте, милосердию, заботе, состраданию и сопереживанию. Несмотря на все трудности и жестокости войны, можно всё преодолеть, если рядом есть люди, которым ты дорог, которые любят тебя всей душой… Таких людей надо ценить и беречь.

«Крёсна. Крёстная мать. Крёстная мать – не та, что родила, а та, что приняла тебя из купели и потом, как родная, всю жизнь свою, как умела, как понимала, как считала нужным, берегла тебя.

Учительница моя не была моей крёстной.

А всё-таки была…»

А.А. Лиханов