День первого учителя

Автор-составитель
учитель начальных классов
«Гимназия имени А.Грина» г.Кирова,
лауреат премии
имени А.Н.Тепляшиной 2010 года
Обухова Нина Павловна

Праздник проводится 19 декабря
в день рождения знаменитой вятской учительницы
Аполлинарии Николаевны Тепляшиной.
Приложение к сценарию: фильм «Учительство – святое ремесло»

Подготовка ко Дню первого учителя:

1. Семейное чтение – две повести А.А.Лиханова «Кресна», «Крутые горы». Чтение и обсуждение в кругу семьи.
2. Рассматривание семейных альбомов дома. Воспоминания мам и пап о своих первых учителях, одноклассниках, школе.
3. Презентация «Первый раз - в первый класс!» (фото учеников класса и их семилетних родителей).
4. Конкурс рисунков по повести.
5. Инсценирование отрывка из произведения.
6. Презентации родителей класса о своей первой учительнице, о школьных друзьях.

Подготовка к празднику проходит в творческих группах.

Оформление праздника:

Выставка книг А.А.Лиханова, портрет А.Н.Тепляшиной, цветы, рисунки детей, лампадка, свечки, состаренные газетные страницы военного времени, чернила, перьевые ручки.

На доске:

- обложка повести А.А.Лиханова «Кресна» и слова автора:

«Незабвенной учительнице моей
Аполлинарии Николаевне Тепляшиной
посвящаю» *Автор*

-портрет А.А.Лиханова и его слова:

«Чем жива человеческая память?
События и лицами, поступками и словами»
А.А.Лиханов

Сценарий праздника

Звучит музыка. Звенит школьный звонок.

1 ученик:

У каждого в жизни единственный раз
Бывает свой первый, свой памятный класс!

2 ученик:

И первый наставник, наш первый учитель,
Он дверь нам открыл в страну первых открытий.

Видео «Мы – первоклассники!»

Ведущий 1

Первый учитель…

Сколько чувств в этом словосочетании, сколько добрых воспоминаний, связанных с началом школьной жизни и с учителем, который впервые за руку привел первоклассника в класс, возникает у каждого человека...

Ведущий 2

Сегодня - 19 декабря – день рождения знаменитой вятской учительницы Аполлинарии Николаевны Тепляшиной - День первого учителя.

Родители и дети нашего класса прочли книги А.А.Лиханова «Крутые горы» и «Кресна». На празднике мы поговорим о замечательной учительнице и ее учениках, об учителях начальных классов, «сердце отдающих детям», о доброте и любви к своему учительскому труду.

Ведущий 1

Повесть известного писателя Альберта Анатольевича Лиханова «Кресна» - удивительная книга о доброте, о теплоте души, о том, как надо любить других и заботиться о них куда больше, чем о себе. О детстве ребятишек, которые пошли учиться в трудное военное время. Их пожилая учительница Анна Николаевна оберегает, скрашивает их будни, отдает им тепло своего сердца.

Начинается повествование словами автора: «Незабвенной учительнице моей Аполлинарии Николаевне Тепляшиной посвящаю».

Ведущий 2

Имя Аполлинарии Николаевны Тепляшиной хорошо известно на Вятке благодаря ее ученикам, среди которых председатель Российского детского фонда, писатель Альберт Анатольевич Лиханов, писатель Леонид Владимирович Дьяконов, целая династия вятских кукольников Афанасьевых, преподаватели музыкальных училищ и вузов, учителя, врачи, инженеры и многие другие прекрасные люди вятской земли.

Ведущий 1

Аполлинария Николаевна Тепляшина – заслуженный учитель РСФСР, кавалер двух орденов В.И. Ленина (1944, 1949).

Альберт Анатольевич часто говорит с гордостью: «А ведь эта святая женщина героиней была – в полном смысле слова, прожила 97 лет, отдав 70 – целую жизнь! – школе, урокам, ученикам.

Доброе сердце – великое благо. Мне повезло – я греюсь добрым сердцем нашей учительницы Аполлинарии Николаевны Тепляшиной.»
Её имя вписано золотыми буквами в историю вятского образования.
Предлагаю зажечь свечу памяти в честь этой выдающейся учительницы.

Видео интервью с писателем, председателем Российского детского фонда, учеником А.Н.Тепляшиной Альбертом Анатольевичем Лихановым.

Ведущий 2

Какой же представляется нам Аполлинария Николаевна в образе Анны Николаевны? Давайте прочитаем!

Родители и дети читают отрывки из повестей А.А.Лиханова «Кресна» и «Крутые горы»:

«Наша любимая учительница Анна Николаевна, была сухонькой невысокой старушкой с пуховым платком на плечах.

Платья у Анны Николаевны были все одинаково темного цвета и застегивались у горла, от которого расходились крылышки всегда белого воротничка. Между крыльев воротника у Анны Николаевны сияла совершенно необыкновенная овальная брошь и называлась особенным, древним, нерусским именем - камея.

Лицо у Анны Николаевны было совершенно обыкновенное, седые волосы зачесаны на пробор и назад, маленькая косичка спрятана сзади под платок. Учительница наша дорогая ничем не хотела отвлекать нас от главного – знаний. Все предметы, которые предполагала начальная школа, вела она одна. За годы учебы она не то что целого дня, а просто одного какого-нибудь урочка рисования или пения не пропустила.

Как же учила Анна Николаевна? Не знаю – вот мое искреннее признание. Удивительное дело! Научила и все тут. Двоек Анна Николаевна не ставила вообще, а тройки очень редко. Точнее сказать, двойки и тройки она ставила, но не в журнал. Было бы полной неправдой сказать, что мы их не страшились. Ещё как! После уроков оставались на дополнительные занятия. Если все шло гладко – ставила хорошие отметки, например, четверки. А вот пятерку после двойки не ставила никогда. Был у неё ещё один приём: к заболеющим она прикрепляла здоровых. Она запросто выясняла, что ты не знал, забыл или пропустил. Осталось слегка досадное воспоминание, что таблицу умножения нужно было просто вызубрить. Перед каждым уроком чистописания повторяла одну и ту же мысль: Вы должны выработать красивый каллиграфический почерк. Вас должны понимать все, кому вы пишете. И еще она волновалась, чтобы мы умели складывать свои мысли. Учитесь думать предложениями. Помните словами и мыслями!

Кресна. Крёстная мать. Крестная мать – не та, что родила, а та, что приняла тебя из купели и потом, как родная, всю жизнь свою, как умела, как понимала, как считала нужным, берегла тебя.

Учительница моя не была мне крестной.

А все - таки была…

Где вы, дорогая моя Анна Николаевна? На каком небесном облачке? В какой небесной сини? Вы слышите меня? Так вот что хочу вам сказать. Вас давно уже нет. Но вы есть. Вы есть во мне. Вы есть – по-разному – во всех, кто учился у вас и кому вы кресна навсегда – вашими уроками и вашей жизнью.

Благодарю и помню вас, милая наша кресна».

Ведущий 1

Автор вспоминает: «И каждое зимнее утро Анна Николаевна «ставила спектакль» - зажигала свечи в полутемном классе. Каждый ребенок, на парте которого загоралась свеча, понимал, что он экономит вместе со всеми электричество, требующееся для нужд фронта. Учитель, входящий в темный класс с керосиновой лампой в руках, воспринимается своими учениками как светоч знаний».

Сценка по произведению А.А.Лиханова – урок в классе Анны Николаевны.

Мастер-класс.

Письмо на состаренных газетных страницах военного времени чернилами. Участвуют дети и родители.

Рассказ учителя о своей первой учительнице, о своих самых первых учениках.

Учитель:

Заботами учеников Аполлинарии Николаевны, которые бережно хранят память о своей первой учительнице, была учреждена премия, единственная в России.

С 1999 года она присуждается и вручается учителям начальных классов «за особые успехи в воспитании и обучении младших школьников».

Учредителями являются Председатель Российского детского фонда Альберт Анатольевич Лиханов и Кировское отделение Российского детского фонда в лице Ивановой Валентины Павловны, Администрация Кировской области и города Кирова.

Воспоминания родителей класса о своей первой учительнице, о школьных друзьях.

Ведущий 2

Обратимся к словам ученика Аполлинарии Николаевны:

«Чем жива человеческая память? События и лицами, поступками и словами».

Ученики:
Учитель! Он всегда в дороге,
В заботах, поиске, тревоге,
И никогда покоя нет!

Он сам себя всех строже судит,
Он весь земной, но рвётся ввысь;
Не счесть, пожалуй, сколько судеб
С его судьбой переплелись!
И.Дружинин

Праздник завершает песня об учителях в исполнении всех участников «Мы любим вас, родные ваши лица…»:

Мы любим вас, родные ваши лица,
Вы крылья дали нам, путевку в жизнь
Чтоб долететь могли мы словно птицы,
До мудрости заснеженных вершин.

Учителя - для нас, вы - свет в окошке,
Свет знаний, свет ума и теплоты.
И даже, если сердитесь немножко.
В глазах, у вас озера доброты.
И даже если сердитесь немножко,
В глазах у вас озера доброты.

Спасибо вам, за истины простые,
Спасибо за терпение и труд.
Спасибо, что для нас определили,
В мир знаний восхитительный маршрут.

Учителя - для нас, вы - свет в окошке,
Свет знаний, свет ума и теплоты.
И даже, если сердитесь немножко.
В глазах, у вас озера доброты.
И даже если сердитесь немножко,
В глазах у вас озера доброты.

Желаем счастья, сил вам и здоровья,
Цветов, успеха, радости, любви,
Учеников веселое сословье,
Мечтаем, чтобы вечно жили вы,
Учителя - для нас, вы - свет в окошке,
Свет знаний, свет ума и теплоты.
И даже, если сердитесь немножко.
В глазах, у вас озера доброты.

Исполняют «Непоседы» *(Интернет)*

Приложение к сценарию:

фильм «Учительство – святое ремесло» (А.А.Лиханов)

Использованная литература:

1. Кресна: повесть/ А.А.Лиханов. Рис. М.Пинкисевич. – М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 112с.: ил.
2. Крутые горы. Музыка: повесть/ А.А.Лиханов. Рис. С.Остров – М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 120с.: ил.
3. Письма в защиту детства. Издание третье, дополненное.- М.: ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2007. – 1024с.
4. Слово и дело Альберта Лиханова: Сборник/ Елена Федотова и др. - М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2010. – 205,(3)с.: ил.